

Erstes Halbjahr

In unserer neuen Schule – Erfahrungen austauschen

Neue Schule, neue Klasse – sich informieren

- Wir lernen uns kennen
- Wir erkunden unsere Schule
- Geschichten aus der Schule

Miteinander sprechen: Auf die Argumente kommt es an!

- Klassengespräche führen, sich streiten und sich verständigen
- Gesprächsregeln aufstellen und einhalten

Fit in...- Briefe schreiben (mögliche erste Klassenarbeit) **oder**

Das glaubst du nicht! – Spannend erzählen

Bildergeschichten

Abenteuer im Alltag – Erlebnisse erzählen

Ev.: Gespenstergeschichten

Klassenarbeit: Aufgabentyp 1a/b – erzählen

a) Erlebtes, Erfahrenes und/oder Erdachtes **oder**

b) auf der Basis von Materialien oder Mustern

Wortarten entdecken

Alle reden vom Wetter

- Nomen und ihre Begleiter: Artikel, Präpositionen, Pronomen, Adjektive
- Verben – Konjugation und Tempora
- Groß- und Kleinschreibung
- Satzschlusszeichen, Zeichensetzung wörtliche Rede

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 – einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

ev.: Kombination mit der Reihe Sätze und Satzglieder, siehe unten

Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben

- Märchen erzählen und vergleichen
- Märchenmerkmale
- Präteritum als Erzählzeit
- Märchenwerkstatt: Märchen spielen, umerzählen und verfassen

Klassenarbeit: Aufgabentyp 6 – Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen

Zweites Halbjahr

Beschreiben

Tiere als Freunde

- Steckbrief
- Tierbeschreibung
- Vorgangsbeschreibung: Für ein Tier sorgen

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 2a/b – sachlich berichten und beschreiben
a) auf der Basis von Material **oder**
b) auf der Basis von Beobachtungen)

Sätze und Satzglieder

-Umstellprobe

- Satzglieder erkennen: Subjekt, Prädikat, Dativ / Akkusativ Objekt, ev. adverbiale Bestimmungen
- einfache Sätze, Satzarten, Satzgefüge und Satzreihen

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 – siehe oben: Wortarten)

Gedichte vortragen und gestalten

- Merkmale von Gedichten: Strophe, Vers, Reim und Versmaß
- Personifikation und Vergleich
- Dichterwerkstatt: eigene Gedichte schreiben und gestalten
- Mit Sprache spielen (Elfchen, Lautgedichte, konkrete Poesie etc.)

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a – ein Gedicht mithilfe von Fragen untersuchen

Von Schelmen und Narren

Geschichten selbstständig erzählen, erfinden und überarbeiten

- Rechtschreibung: kurze, lange Vokale, Doppel-Konsonanten, s-Laute

Beeindruckende Welten

Sachtexte untersuchen:

- Informationen entnehmen, sammeln, auswerten und präsentieren
- Die Fünf-Schritt-Lesemethode kennen und anwenden lernen
- Umgang mit diskontinuierlichen Texten

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4b – einen Sachtext (kontinuierlich oder diskontinuierlich) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet untersuchen

Änderungen dieser Festlegungen oder Abänderungen der Reihenfolge sind grundsätzlich möglich.
(...) fakultativ

Erstes Halbjahr

Sagen und/oder Fabeln

Merkmale von Fabeln/Sagen kennen
– Fabeln/Sagen verstehen und nacherzählen, verändern,
umschreiben, illustrieren

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a –
eine Sage oder eine Fabel mithilfe von Fragen
untersuchen

Jugendbuch

Lesetagebuch
- Personensteckbriefe
– Handlungen/Inhalte nachvollziehen/untersuchen
– evtl. Vergleich Buch und Film

Klassenarbeit: Aufgabentyp 1b –
erzählen auf der Basis von Materialien oder
Mustern

Üben für den Lesewettbewerb, (ev. Lügengeschichten)

Naturbilder – Gedichte verstehen und gestalten

- Gedichte vortragen
- Reime bestimmen, Kadenz,
Metrum/Rhythmus
- Vergleich, Metapher, Personifikation
- Gedichte verstehen und selber schreiben, z.B. Parallelgedichte

Klassenarbeit: Aufgabentyp 6 –
produktionsorientiertes Schreiben nach
einfachen Textmustern

Wörter – Bedeutungen, Veränderungen, Schreibweisen

Wortarten wiederholen
Wortzusammensetzungen und –ableitungen
Wortfamilien, Synonyme, Homonyme

Zweites Halbjahr

Was ist passiert? - Berichten

- von Ereignissen berichten
- Berichte und Reportagen

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 2 a/b
– sachlich berichten und beschreiben
a) auf der Basis von Material *oder*
b) auf der Basis von Beobachtungen)

Detektivgeschichten – Sätze, Satzglieder, Satzarten

Tatumstände erfragen:
– Wiederholung Satzglieder
- Genitivobjekt
- Präpositionalobjekt
– Attribute: genaue Angaben machen

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 –
einen Text nach vorgegebenen Kriterien
überarbeiten

Argumentieren und überzeugen

Strittige Themen in der Diskussion
Meinungen begründen, von Erfahrungen berichten, Interessen
vertreten, appellieren, einen Vorschlag schriftlich begründen

Klassenarbeit: Aufgabentyp 3 –
begründet Stellung nehmen
(zu einem im Unterricht thematisierten
Sachverhalt)

Alte und neue Weltwunder - Sachtexte erschließen

Fünf-Schritt-Lesemethode
Fachbegriffe verwenden
Textinhalte erfassen (z.B. Mind-Map)
Diagramme und Tabellen verstehen und deuten

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 4 b – einen
Sachtext fragengeleitet untersuchen/ aus
diskontinuierlichen Texten Informationen
ermitteln, diese vergleichen und bewerten)

ev. Lügengeschichten

ausdrucksvoll vorlesen – Merkmale der Lügengeschichte – kreative
Schreibversuche

Änderungen dieser Festlegungen oder Abänderungen der Reihenfolge sind grundsätzlich möglich.
(...) fakultativ

Erstes Halbjahr

Kurzprosa: Clevere Typen – Alte und neue Erzählungen

- kurze Erzählungen, Anekdoten, Kalendergeschichten, Kurzgeschichten untersuchen
- eine Inhaltsangabe verfassen
- mit Texten und Medien experimentieren (z.B. Paralleltexte, Reflexion kreativer Bearbeitung)

Klassenarbeit: Aufgabentyp 6 – sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B.
a) einen Dialog schreiben
b) Perspektive wechseln **oder**
(Aufgabentyp 4 a – einen literarischen Text untersuchen und bewerten)

Aktiv – Passiv

- Aktiv und Passiv im Vergleich
- Ersatzformen
- Vorgangs- und Zustandspassiv
- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden – in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen
- Wiederholung: Wortarten, Zeitformen des Verbs

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 – einen vorgegebenen Text überarbeiten

Balladen verstehen und umgestalten

- Balladen untersuchen und vortragen
- Balladen umgestalten
- Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten
- ev.: Balladen szenisch bearbeiten

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a – einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten **oder**
(Aufgabentyp 6 – einen literarischen Text umgestalten)

Möglichkeit zur Vorbereitung von Referaten

Zweites Halbjahr

Beschreibung I: Informieren und berichten (Gegenstände, Bilder, Personen)

- Wer bin ich, wer will ich sein:
- über sich informieren
 - von einem Ereignis berichten
 - einen kritischen Bericht verfassen
 - Berichte untersuchen
- Beschreiben und erklären:
- Personen, Bilder und Vorgänge beschreiben
 - ev.: Literarische Beschreibungen

Klassenarbeit: Aufgabentyp 2 – in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben **oder**
(Aufgabentyp 4b – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten) **oder**
(ggf. wird die Klassenarbeit durch ein Portfolio ersetzt)

Beschreiben von Vorgängen – Gliedsätze

- Experimente mit Luft – Gliedsätze unterscheiden
- mit Adverbialsätzen Zusammenhänge darstellen
 - über einen Vorgang berichten bzw. einen Gegenstand beschreiben, und dadurch informieren – Sachverhalte in ihren Zusammenhängen differenziert erklären
 - Wiederholung: Rechtschreibung und Zeichensetzung

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 – einen vorgegebenen Text überarbeiten

Jugendbuch und/oder Jugendbuchverfilmung

- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen
- z.B. „Der Junge im gestreiften Pyjama“
„Wie man unsterblich wird“

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a – einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten)

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a oder b siehe oben)

evtl. ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen oder Werbung gestalten Referate vorbereiten

Änderungen dieser Festlegungen oder Abänderungen der Reihenfolge sind grundsätzlich möglich.
(...) fakultativ

Erstes Halbjahr

Konjunktiv – Gedankenexperimente - Modalverben

- Konjunktiv I (in indirekter Rede)
- Modalverben
- Konjunktiv II und würde – Ersatzform
- Konjunktiv II in Konditionalgefügen

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 –
einen vorgegebenen Text überarbeiten

Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten

- die Tageszeitung lesen, verstehen und gestalten
- verschiedene Zeitungstypen
- Ressorts und journalistische Textsorten unterscheiden: Bericht, Reportage, Kommentar, Glosse ...
- Wiederholung: indirekte Rede, Aktiv und Passiv

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4 b – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten

oder
(ggf. Möglichkeit zur Projektarbeit)

Eine Novelle kennen lernen und verstehen

z.B.: Romeo und Julia auf dem Dorfe (Keller), Das Fräulein von Scuderi (Hoffmann), Unterm Birnbaum (Fontane), Der Schimmelreiter (Storm)

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a –
einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten
Diese Klassenarbeit kann zur Novelle oder zum Jugendbuch geschrieben werden.

Jugendbuch und/oder Jugendbuchverfilmung

- einen Jugendroman und/oder Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften bearbeiten und verstehen
- z.B. „Tschick“

Zweites Halbjahr

LSE

Vorbereitung auf die Aufgabentypen und Schwerpunkte der **Vergleichsarbeiten**

- Wiederholung: Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung

LSE - Test

Über Sprachgebrauch nachdenken

- Wörter und ihre Bedeutung klären
- Sprachentwicklung und Sprachwandel untersuchen
- interaktive Gestaltung von Texten mit dem PC
- Netzsprache
- Jugendsprache

Klassenarbeit: Aufgabentyp 5 – einen vorgegebenen Text überarbeiten

Klassisches Drama

Einführung in ein klassisches Drama

- dramentechnische Begriffe, z. B. Wilhelm Tell (Schiller), Die Weber (Hauptmann), Der Hauptmann von Köpenick (Zuckmayer), Der eingebildete Kranke (Molière)
- Wiederholung: Zeichensetzung bei wörtlicher Rede

Klassenarbeit: Aufgabentyp 6 – sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben oder die Perspektive wechseln

Szenisches Spiel oder kreatives Schreiben (im Anschluss an das Drama)

z.B. Analyse einzelner Szenen einer Aufführung oder Inszenierung eigener Ansätze, dialogische Texte gestaltend vortragen, kreative Schreibübungen, Hörspiel

Änderungen dieser Festlegungen oder Abänderungen der Reihenfolge sind grundsätzlich möglich.
(...) fakultativ

Unterrichtsinhalte der Jahrgangsstufe 9**Erstes Halbjahr****Bewerbung: Was will ich werden? – Berufe erkunden**

- Berufsfelder erkunden
- ein Berufswahlportfolio erstellen
- Berufe im Visier – recherchieren und präsentieren
- das Vorstellungsgespräch
- die Bewerbungsmappe, z.B. Aufbau und Einüben von Anschreiben und Lebenslauf, Vorbereitung auf ein Bewerbungsgespräch, ggf. Einstellungstest
- Wiederholung: Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung, Briefform
- Übungen zu Stil und Ausdruck

[Nach den Herbstferien startet ggf. das Planspiel „Bewerbung“.]

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4b – durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten

oder
(Ersatz durch Erstellen einer Praktikumsmappe)

Gedichte erschließen und interpretieren

Festigung des Fachvokabulars und der Methodik, typische Thematik und Motivik;

Klassenarbeit: Aufgabentyp 4a – einen literarischen Text analysieren und interpretieren

Referate

Einüben von Präsentationstechniken anhand von Referaten, z.B. zu literarischen Epochen, Dichtern... (ggf. erst nach den Weihnachtsferien)

Zweites Halbjahr**Argumentieren und Erörtern**

- Pro und Kontra erörtern
- eine Pro- und Kontra- Debatte führen
- eine Pro- und Kontra- Erörterung verfassen
- dialektische und lineare Erörterung
- ev.: Sanduhr- und Pingpong-Modell
- Erörtern im Anschluss an einen Sachtext
- Übungen zu Stil und Ausdruck

Klassenarbeit: Aufgabentyp 3 – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen

Ein modernes Drama untersuchen, ggf. in Auszügen

- Handlung und Figuren analysieren
- eine Dramenszene analysieren
- Weiterführung: Dramentheorie
- z.B.: Andorra (Frisch), Dreigroschenoper, Der gute Mensch von Sezuan, Furcht und Elend des Dritten Reiches (Brecht)...
- (ggf. in Verbindung zum Thema „Außenseiter und Verbrecher“: Der Besuch der alten Dame (Dürrenmatt))
- ev.: einen modernen Kriminalroman, Thriller, Bestseller lesen und bearbeiten**

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 4 – a) einen Sachtext, medialen Text, einen literarischen Text analysieren und interpretieren oder – b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten)

Sachtexte untersuchen – Kommunikation in den Medien / Sprachgebrauch, -wandel, -kritik

- Sachtexte und ihre Aussageabsicht erschließen
- Sachtexte analysieren
- (- ev. Eine Rede analysieren)
- Sprachvarietäten und Sprachgebrauch
- Sprache im Wandel
- Sprache bewusst gebrauchen

(Klassenarbeit: Aufgabentyp 4 – siehe oben oder Aufgabentyp 5 – einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren, überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen)

Änderungen dieser Festlegungen oder Abänderungen der Reihenfolge sind grundsätzlich möglich.
(...) fakultativ