

**Unterrichtsvorhaben I**

**España y sus jóvenes**

Bezüge zum KLP : **Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen//Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen**  
 Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> gezielt erweitern und festigen in Bezug auf entscheidende geographische Gegebenheiten und ihre soziokulturellen Folgen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspektiven spanischer Jugendlicher in der heutigen Zeit</li> <li>• Die Proteste spanischer Jugendlicher angesichts der wirtschaftlichen/persönlichen Perspektivlosigkeit</li> <li>• Kulturelle und sprachliche Vielfalt</li> <li>• Idiosynkrasien des Lebens spanischer Jugendlicher</li> </ul>		<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens als Voraussetzung einer freien Gesellschaft erkennen</li> <li>• sich kritisch und vergleichend mit dem eigenen Lebenshintergrund auseinandersetzen</li> <li>• veränderte Perspektiven spanischer Jugendlicher aufgrund politischer/wirtschaftlicher Entwicklungen erkennen und benennen</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Lebensweisen und -gegebenheiten von Spaniern hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• aus der spezifischen Differenzerfahrung kritische Distanz zur spanischen bzw. deutschen Lebensweise entwickeln</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge aus geeigneten Filmen/Videoclips zum Thema (<b>Hola, ¿estás sola?</b>)</li> <li>• authentische Hörsequenzen von muttersprachlichen Jugendlichen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus thematisch angebundenen Texten (Sachtexte, fiktionale Texten) leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Standpunkt in Bezug auf divergierende Lebensgegebenheiten erläutern und begründen</li> <li>• in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung aktiv an Gesprächen beteiligen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsorten-spezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. innerer Monolog, Leserbrief, blog)</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zu verschiedenen Lebensweisen vergleichen und um eigene soziokulturelle Informationen ergänzen</li> </ul>

Schulinterner Lehrplan Spanisch am Steinbart-Gymnasium  
 Einführungsphase/Jgstf. 1o  
 Spanisch (f)

	funktional anwenden	<b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>eigene Lebensabläufe schildern und in Bezug zu divergierenden Lebensgegebenheiten abgrenzen</li> </ul>			
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b> <b>(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit soziokulturellen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden</li> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> funktionaler Gebrauch des <i>presente de subjuntivo</i>, Einführung des <i>condicional</i>, <i>futuro</i> und <i>Wdhlg. der Vergangenheitszeiten (imperfecto – indefinido)</i></li> </ul>					
<b>Sprachlernkompetenz</b>		<b>Einführungsphasen GK (f)</b> <b>1. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: B1</b> <b>Thema: España y sus jóvenes</b>  Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.	<b>Sprachbewusstheit</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>eine der kommunikativen Absicht entsprechende Rezeptionsstrategie für den Umgang mit Film/Hörsequenzen mit entsprechender Hilfe anwenden</li> <li>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Beziehungen zwischen Kulturphänomenen und Lebensgegebenheiten benennen und reflektieren und Unterschiede im Sprachgebrauch erkennen</li> </ul>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>					

Schulinterner Lehrplan Spanisch am Steinbart-Gymnasium  
 Einführungsphase/Jgstf. 1o  
 Spanisch (f)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• akustische und filmische Merkmale in zentraler Wirkungsabsichten erkennen</li> <li>• sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Protagonisten der behandelten (Sach)texte und Filmausschnitte auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen und bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und begründet mündlich und schriftlich Stellung beziehen</li> <li>• Texte (z.B. cuento, testimonios) vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>• Textverständnis durch das Verfassen <i>eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</i></li> <li>• <i>Umgang mit einem Filmauszug/Videoclip (Hola, ¿estás sola?/La generación ni ni)</i>, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten</li> </ul>	
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> und <b>Lesen</b></li> </ul> <p>(Abfrage von nur 2 Teilkompetenzen gemäß Erlass Fachaufsicht vom November 2013)/Klausur nach altem Format</p>	

**Unterrichtsvorhaben II**

**“Mi querido México“ : Así se vive allí (con vista a la vida y la obra de Frida Kahlo)**

Bezüge zum KLP : **Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussions//Historische und kulturelle Entwicklungen**

Begegnung mit einem lateinamerikanischen Land//Entscheidende historische Ereignisse in Spanien und Lateinamerika sowie ihre kulturellen Folgen

<p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p>		
<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>                  gezielt erweitern und festigen in Bezug auf entscheidende soziopolitische und historische Gegebenheiten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unabhängigkeit</li> <li>• Leben in Mexiko heute</li> <li>• Frida Kahlo als herausragende Künstlerin ihres Landes</li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundzüge der Entwicklung eines lateinamerikanischen Staates kennenlernen</li> <li>• Grundprinzipien künstlerischen Ausdrucks erkennen</li> <li>• Kulturelle Idiosynkrasien im Vergleich zur eigenen Kultur benennen/anerkennen</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in das Leben in Mexiko hineinversetzen (auch in Bezug auf die historische Entwicklung)</li> <li>• ((Denkweisen der Künstlerin hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen))</li> </ul>
<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p>		

Schulinterner Lehrplan Spanisch am Steinbart-Gymnasium  
 Einführungsphase/Jgstf. 1o  
 Spanisch (f)

<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Hörtexten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• autobiographische/künstlerische Dimension erfassen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• thematisch angebundene Texte verstehen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Standpunkt in Bezug auf die historische und kulturelle Entwicklung Mexikos sowie die persönliche Situation Kahlos darlegen und begründen</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinungen zu soziopolitischen Gegebenheiten begründet formulieren</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z. B. innerer Monolog, Brief, cárteles ...)</li> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>, Bilder etc. )</li> <li>• Bildbeschreibung und Interpretation</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zu <i>México y Kahlo</i> adressatengerecht bündeln</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz (u. a. zur Bildbeschreibung) zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit den historischen, kulturellen und soziopolitischen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> <i>los tiempos del pasado (Wdhlg. + pluscuamperfecto), la voz pasiva, el imperfecto de subjutivo, el condicional compuesto, indirekte Rede</i> sowie ggf. Wiederholung grammatischer Strukturen</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> grundlegende sprachliche Mittel verwenden, <i>frases condicionales</i>, ggf. Wiederholung bestimmter Strukturen</li> </ul>				
<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphasen GK (f)</b>  <b>2. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: B1</b>  <b>Thema:</b>  <i>“Mi querido México“ : Así se vive</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Kunst, persönlicher vita und soziopolitischen Gegebenheiten benennen und reflektieren</li> <li>• Idiosynkrasien des mexikanischen Spanisch kennenlernen</li> </ul>		

Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen	<b>allí (con vista a la vida y la obra de Frida Kahlo)</b>  Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (z.B. cuento, testimonios, Sachtexte mit historischer Dimension,...) und Bilder vor dem Hintergrund ihres historischen und kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>• ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• Umgang mit literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten und Bildern</li> </ul>		
<b>Sonstige fachinterne Absprachen</b>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b> <b>Klausur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> und <b>Lesen</b> und <b>Hör-/Sehverstehen</b> (e.g. Bildbeschreibung)                         <ul style="list-style-type: none"> <li>• (oder <b>Sprachmittlung</b>)</li> </ul> </li> </ul>		

**Unterrichtsvorhaben III**

***El sueño americano y la vida de los inmigrantes latinoamericanos en EEUU (como representado por viñetas/La Casa en Mango Street)***

**Bezüge zum KLP: *Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen aus Mexiko in den USA/Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen***

*Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens in Lateinamerika*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> gezielte Erweiterung und Festigung der Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> <li>Chicanos als „größte Minorität“ in den USA</li> <li>Der amerikanische Traum und die (illegale) Immigration über die mexikanische Grenze</li> <li>Lebensumstände der <i>chicanos</i> in den USA</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grundprinzipien migratorischer Prozesse erkennen (Bezug auf aktuelle politische Entwicklung – Kriegsflüchtlinge z.B. aus Syrien) und sich dabei kritisch und vergleichend mit ebendiesen auseinandersetzen</li> </ul>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sich aktiv in Denkweisen von <i>chicanos</i> hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> </ul>	
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>				
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>documental Al Norte &gt; Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>aus einzelnen <i>viñetas (La casa en Mango Street)</i> leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> </ul>	<b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>den eigenen Standpunkt in Bezug auf die Perspektive der Erzählerin/der Protagonisten in <i>La casa en Mango Street</i> darlegen und begründen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Beachtung grundlegender textsorten-spezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. innerer</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zur <i>sueño americano</i> und <i>chicanos</i> adressatengerecht bündeln</li> </ul>

<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>documental Al Norte &gt; Hauptaussagen und Einzelinformation entnehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>den eigenen Standpunkt in Bezug auf die Perspektive der Erzählerin/der Protagonisten in <i>La casa en Mango Street</i> darlegen und begründen</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meinungen zu aktuellen politischen Gegebenheiten begründet formulieren/zu fiktiven Standpunkten und Handlungsweisen (s. o.) begründet formulieren</li> </ul>	<p>Monolog, Brief)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus fiktionalen Texten (hier: viñetas) in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zur <i>sueño americano</i> und <i>chicanos</i> adressatengerecht bündeln</li> </ul>
<p align="center"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b> (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit den politischen und wirtschaftlichen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden</li> <li><b>Grammatische Strukturen:</b> ggf. Wiederholung und Vertiefung grammatischer Strukturen (siehe 2. Quartal – hier wird eine sinnvolle kontextgebundene Aufteilung vorzunehmen sein) sowie <i>frases condicionales</i></li> </ul>				
<p align="center"><b>Sprachlernkompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>	<p align="center"><b>Einführungsphasen GK (f)</b> <b>3. Quartal</b> <b>Kompetenzstufe: B1</b> <b>Thema:</b></p> <p><i>El sueño americano y la vida de los inmigrantes latinoamericanos en EEUU (como representado por viñetas/La Casa en Mango Street)</i></p>	<p align="center"><b>Sprachbewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Beziehungen zwischen Kulturphänomenen benennen und reflektieren (<i>Spanglish</i>)</li> <li>über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien (<i>perspectiva de una chica &gt; la yo-narradora Esperanza</i>) beschreiben</li> </ul>		

		Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (<i>viñetas</i> aus <i>La casa en Mango Street</i>) vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>• ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• Umgang mit einer Doku, literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten</li> </ul>			
<b>Sonstige fachinterne Absprachen</b>			
<b>Lernerfolgsüberprüfung</b>			
<b>Klausur:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> und <b>Lesen</b> und <b>Sprachmittlung</b></li> </ul>			

**Unterrichtsvorhaben IV**

***Los años difíciles del siglo con vista a España***

Bezüge zum KLP : ***Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen//Historische und kulturelle Entwicklungen***

*Entscheidende historische Ereignisse in Spanien und Lateinamerika sowie ihre kulturellen Folgen*

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>
------------------------------------------------



<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>          gezielt erweitern und festigen in Bezug auf entscheidende historische Ereignisse und ihre kulturellen Folgen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>España antes de la Guerra Civil</i></li> <li>• <i>la Guerra Civil y sus consecuencias</i></li> <li>• <i>una primera mirada a la Transición hacia la democracia</i></li> </ul>	<p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens als Voraussetzung einer freien Gesellschaft erkennen</li> <li>• sich kritisch und vergleichend mit dem eigenen historischen Hintergrund auseinandersetzen</li> </ul>	<p><b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich aktiv in Denkweisen von Spaniern damals und heute hineinversetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen</li> <li>• aus der spezifischen Differenzenerfahrung kritische Distanz zur spanischen bzw. deutschen Geschichte und ihren europäischen Folgen entwickeln</li> </ul>		
<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p>				
<p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus Hörtexten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aus themenbezogenen Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext einordnen</li> <li>• eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden</li> </ul>	<p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den eigenen Standpunkte in Bezug auf die historische Entwicklung in Spanien darlegen und begründen</li> </ul>	<p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung grundlegender textsorten-spezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktions-orientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. innerer Monolog, Rezension)</li> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen (auch historischen) Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen (z.B. aus <i>testimonios</i>, Plakaten,...)</li> </ul>	<p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz (s.o.) Informationen zum spanischen Bürgerkrieg adressatengerecht bündeln und um eigene historische Informationen auch aus der deutschen Geschichte ergänzen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>  <b>(Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wortschatz:</b> einen thematischen Wortschatz (<i>democracia y dictadura, España durante la Guerra Civil</i>) zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit den historischen Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache verwenden</li> <li>• <b>Grammatische Strukturen:</b> den <i>imperfecto de subjuntivo</i> in irrealen Bedingungssätzen im rezeptiven Bereich verstehen; funktionaler Gebrauch der <i>tiempos del pasado</i></li> </ul>				

<p style="text-align: center;"><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Einführungsphasen GK (f)</b>  <b>4. Quartal</b>  <b>Kompetenzstufe: B1</b>  <b>Thema:</b>    <i><b>Los años difíciles</b></i>  <i><b>del siglo XX con vista a</b></i>  <i><b>España</b></i></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: 25-30Std.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Sprachbewusstheit</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>• die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. Sprachgebrauch in diktatorischen Systemen) benennen und reflektieren</li> <li>• über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien in einer Diktatur beschreiben</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte (z.B. cuento, testimonios, politische Plakate, Tabellen, Sachtexte mit historischer Dimension,...) vor dem Hintergrund ihres historischen und kulturellen Kontexts verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen und relevante Details zusammenfassen und mündlich und schriftlich wiedergeben</li> <li>• ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen</li> <li>• Umgang mit literarischen und Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten</li> </ul>		
<p><b>Sonstige fachinterne Absprachen</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Lernerfolgsüberprüfung</b>  <b>Klausur:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben</b> und <b>Lesen</b> und <b>Sprachmittlung</b></li> </ul>		

## Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von § 48 SchulG, § 13 APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Spanisch hat die Fachkonferenz im Einklang mit dem entsprechenden schulbezogenen Konzept die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen. Die nachfolgenden Absprachen stellen die Minimalanforderungen an das lerngruppenübergreifende gemeinsame Handeln der Fachgruppenmitglieder dar. Bezogen auf die einzelne Lerngruppe kommen ergänzend weitere der in den Folgeabschnitten genannten Instrumente der Leistungsüberprüfung zum Einsatz.

### Verbindliche Absprachen

- **Wörterbucheinsatz in Klausuren:**

Spanisch fortgeführt: ab EF

- **Bewertung:**

Die Bewertung richtet sich nach dem Lehrplan (Kap. 3 u. 4) und den Vorgaben des Zentralabiturs.

1. **Überprüfung der Teilkompetenz Schreiben:** 60% der Punktzahl entfallen auf die Darstellungsleistung, 40% auf den Inhalt.

2. **Gewichtung der einzelnen Teilkompetenzen:**

#### **Aufgabentyp 1:**

Schreiben mit einer weiteren integrierten Teilkompetenz (Prüfungsteil A)

Eine weitere Teilkompetenz in isolierter Überprüfung (Prüfungsteil B)

Prüfungsteil A ca. 70-80% der Gesamtpunktzahl (z.B. 105-120 Pkt. von 150 Pkt.)

Prüfungsteil B ca. 30-20% der Gesamtpunktzahl (z.B. 45-30 Pkt. von 150 Pkt.)

#### **Aufgabentyp 2:**

Schulinterner Lehrplan Spanisch am Steinbart-Gymnasium  
 Einführungsphase/Jgstf. 1o  
 Spanisch (f)

Schreiben mit zwei weiteren integrierten Teilkompetenzen  
 Es erfolgt keine Gewichtung nach Teilkompetenzen.

**Aufgabentyp 3:**

Schreiben sowie zwei weitere Teilkompetenzen in isolierter Überprüfung  
 Prüfungsteil A ca. 50% der Gesamtpunktzahl (z.B. 75 Pkt. von 150 Pkt.)  
 Prüfungsteil B ca. 50% (je ca. 20-30%) der Gesamtpunktzahl (z.B. 75 Pkt. von 150 Pkt., je Kompetenz zwischen 30-45 Pkt.)

**3. Verbindliche Instrumente**

**Überprüfung der schriftlichen Leistung**

Die Konzeption und Bewertung der Klausuren richtet sich nach Kapitel 3 und 4 des Kernlehrplans

**Überblick über die Verteilung der Klausuren GK (f) EF**

EF(f) Halbjahr	Anzahl	Dauer	Kompetenzschwerpunkte der 4 Klausuren
2	2	2 UST	1 Schreiben, Lesen
2	2	2 UST	1 Klausur Schreiben, Lesen, Sprachmittlung 1 Klausur Schreiben, Lesen, Hör-/Sehverstehen (ggf. Bildbeschreibung) 1 Klausur Schreibe, Lesen, Sprachmittlung >> vgl. auch Verteilung im schulinternen Curriculum

**Überprüfung der sonstigen Leistungen**

Die Überprüfung der **sonstigen Leistung** erfolgt durch

- schriftliche Übungen (z. B. zur anwendungsorientierten Überprüfung des Bereichs „Verfügen über sprachliche Mittel“ und „Sprachlernkompetenz“ (Arbeitsmethoden und –techniken, z. B. Wortschatzarbeit, Wörterbucharbeit)

## Schulinterner Lehrplan Spanisch am Steinbart-Gymnasium

### Einführungsphase/Jgstf. 1o

#### Spanisch (f)

- kontinuierliche Beobachtungen (z. B. Beteiligung am Unterrichtsgespräch in qualitativer und quantitativer Hinsicht)
- Zusammenarbeit in Partner- und Gruppenarbeiten
- Einbringen von Hausaufgaben in den Unterricht
- punktuelle Bewertungen (z. B. von Referaten, Präsentationen, Portfolios, Kurzvorträge)
- Schriftliche Übungen und Überprüfungen (werden in der Regel vorab angekündigt)

#### **Übergeordnete Kriterien:**

Die Bewertungskriterien für eine Leistung müssen den Schülerinnen und Schülern **transparent** und klar sein. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

- Die Klausuren bzw. mündlichen Prüfungen prüfen die im Unterrichtsvorhaben schwerpunktmäßig erarbeiteten und vertieften Kompetenzen ab.
- Die Bewertung der schriftlichen Leistung und mündlichen Prüfungen erfolgt kriteriengeleitet. In entsprechenden Bewertungsrastern werden den Schülerinnen und Schülern die Kriterien der Bewertung transparent gemacht.
- Die Leistungsbewertung dient zum einen der Diagnose des bisher erreichten Lernstandes, zum anderen ist sie Ausgangspunkt für individuelle Förderempfehlungen. Dies sollte sich in dem Kommentar zur Arbeit bzw. zur mündlichen Prüfung wiederfinden. Darüber hinaus sollen die Schüler zur Selbstevaluation ihrer Fehlerquellen angeleitet werden (z. B. Erstellung von Fehlerrastern)

#### **Konkretisierte Kriterien:**

##### **a. Kriterien für die Überprüfung der schriftlichen Leistung:**

Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den Kriterien der schriftlichen Abiturprüfung und berücksichtigt inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung/sprachliche Leistung (kommunikative Textgestaltung, Ausdrucksvermögen und sprachliche Richtigkeit).

Die Bewertung der schriftlichen Leistung richtet sich nach den im Kernlehrplan ausgewiesenen Kompetenzen.

**b. Kriterien für die Überprüfung der sonstigen Leistungen:**

Die Bewertung richtet sich nach der Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler, wobei folgende Aspekte besonders zu berücksichtigen sind:

- Funktionale kommunikative Kompetenzen: Sie verfügen über sprachliche Mittel und kommunikative Strategien, die sie funktional in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation einsetzen können. Hierzu zählen Ausdrucksvermögen (Wortschatz, Satzbau) sowie angemessene Aussprache und Intonation.
- Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Sie berücksichtigen interkulturelle Konventionen in Dialogen und Diskussionen und sind hierbei in der Lage, sich in andere Rollen zu versetzen.
- Text- und Medienkompetenz: Sie nutzen ihr Text- und Medienwissen, um eigene mündliche Beiträge adressaten- und methodengerecht zu präsentieren.

**c. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung:**

Die Leistungsrückmeldung erfolgt in mündlicher und schriftlicher Form.

- **Wann?**
  - >> nach den Klausuren, zum Quartalsende oder bei Gesprächsbedarf
- **Wie?**
  - >> mündliche Rückmeldung: Elternsprechtag, Schülersprechtag
  - >> schriftliche Rückmeldung: individuelle Lern-/Förderempfehlungen im Kontext einer schriftlich zu erbringenden Leistung

Schulinterner Lehrplan Spanisch am Steinbart-Gymnasium  
Einführungsphase/Jgstf. 10  
Spanisch (f)