

Bestellkarte

Für die Spielzeit 2021/22 bestelle ich im Rahmen der Kooperation die umseitig angegebenen Karten.

Name / Vorname*

Straße / Nr.

PLZ / Ort

E-Mail*

Tel. tagsüber

Die Bezahlung der Karten erfolgt ausschließlich per Lastschriftverfahren.

Kreditinstitut*

IBAN (22-stellig)*

Kontoinhaber*

Ort / Datum / Unterschrift*

* Pflichtfeld

BITTE GEBEN SIE DIESE KARTENBESTELLUNG AB ODER
SENDEN SIE SIE BIS SPÄTESTENS **10. DEZEMBER 2021**
PER POST AN:

Steinbart-Gymnasium
Frau Sandra Heß
Realschulstr. 45
47051 Duisburg



WICHTIGE INFORMATIONEN

Die in diesem Faltblatt genannten Angebote gelten exklusiv für die Schüler*innen und Lehrer*innen des Steinbart-Gymnasiums Duisburg, deren Verwandte und Freunde.

KARTENBESTELLUNG

Ab sofort können mit der anhängenden Bestellkarte die Karten für die genannten Vorstellungen bestellt werden. Sie können zwischen mindestens zwei und höchstens sieben Vorstellungen wählen und diese frei kombinieren. Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge des Eingangs bearbeitet.

EINSENDESCHLUSS

Bitte geben Sie den Flyer bis zum 10.12.2021 in Ihrer Schule ab..

KARTEN ALS PRINT@HOME-TICKETS

Alle ihre bestellten Karten werden wir Ihnen als Print@Home Tickets, die Sie zu Hause ausdrucken oder an Ihr Handy weiterleiten können, zumailen. Dadurch können wir sicherstellen (vorausgesetzt Ihre Bestellung liegt der Schule bis zum o.g. Termin vor), dass Sie die Karten rechtzeitig vor Weihnachten erhalten und somit auch z. B. verschenken können.

In dieser Form haben die Karten **keine VRR-Berechtigung**.

PREISE, ZAHLUNGSWEISE

Im Rahmen des Kooperationsangebots werden die Karten für die genannten Vorstellungen zu Sonderpreisen abgegeben. Die Zahlung für alle Karten erfolgt per Lastschriftverfahren und wird einmalig im Januar 2022 abgebucht.

KONTAKT

Ihre Ansprechpartnerin für diese Kooperation:
Frau Heß // E-Mail: hess@steinbart-gymnasium.de

WICHTIGE HINWEISE

Bereits gekaufte Karten können nicht zurückgenommen werden. Bei Schüler*innenkarten bitte beim Einlass am Vorstellungstag unaufgefordert den Schülerschein vorzeigen - vielen Dank!

SPIELSTÄTTE

Theater Duisburg
Opernplatz, 47051 Duisburg

#operamrhein
#balletamrhein
#operntester
#jungeoperamrhein

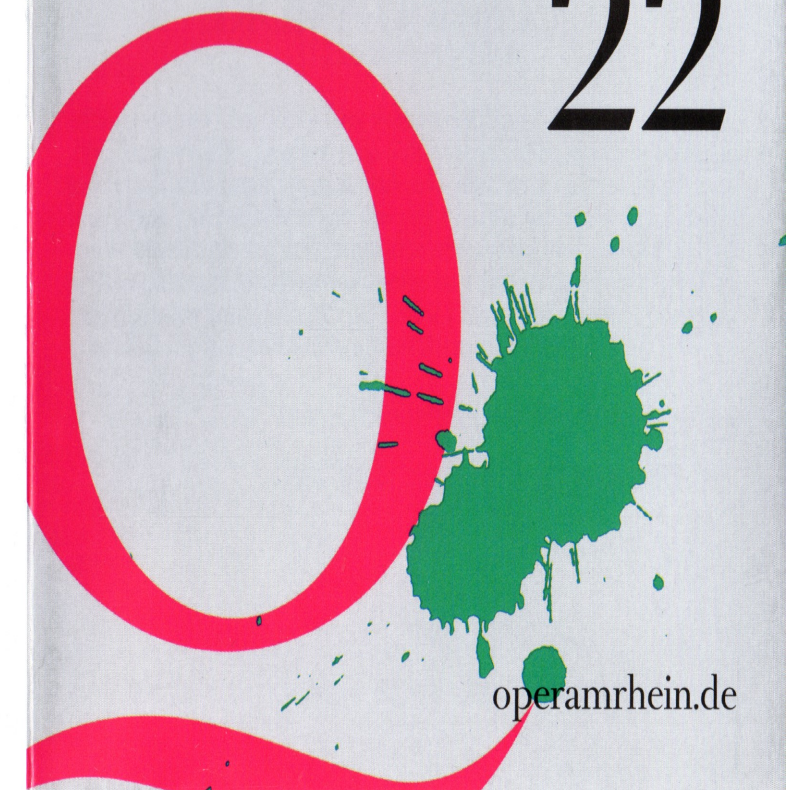


DEUTSCHE OPER AM RHEIN



Das exklusive Kooperationsangebot
für das Steinbart-Gymnasium

OPER & BAL LETT 2021/ 22



Bestellkarte

BESTELLKARTE

STEINBART-GYMNASIUM

SPIELZEIT 2021/22

Für die Spielzeit 2021/22 bestelle ich diese Karten
(mind. 2 Vorstellungen):

TERMINE	SCHÜLER*INNEN 5,50 €	ERWACHSENE 19,50 €
DER NUSSKNACKER <i>So 23.01.2022, 18.30 Uhr</i>		
HÄNSEL UND GRETEL <i>So 20.02.2022, 18.30 Uhr</i>		
L'ELISIR D'AMORE <i>Mi 13.04.2022, 19.30 Uhr</i>		
DER KAISER VON ATLANTIS <i>Sa 21.05.2022, 19.30 Uhr</i>		
MACBETH <i>Fr 24.06.2022, 19.30 Uhr</i>		

TERMIN	SCHÜLER*INNEN 5,50 €	ERWACHSENE 12,00 €
RONJA RÄUBERTOCHTER <i>So 27.03.2022, 15.30 Uhr</i>		

Bitte senden Sie mir die folgenden kostenlosen
Informationen regelmäßig zu:

- ☐ den zwei-monatlichen Spielplan per Post
- ☐ den E-Mail Newsletter der Deutschen Oper und des
Ballett am Rhein*

* Einverständnis zur Datenspeicherung bezüglich des Newsletters
Ja, ich möchte Newsletter der Deutschen Oper am Rhein abonnieren und regelmäßig (zwei- bis vierwöchentlich) über folgende Inhalte der Deutschen Oper am Rhein und anderer Veranstalter, deren Eintrittskarten von der Deutschen Oper am Rhein mir verkauft werden, informiert werden: Programmübersicht, Spielplan- und Hintergrundinformationen, Veranstaltungen und Aktionen, Serviceinformationen und Angebote. Diese Einwilligung kann jederzeit und ohne Angaben von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung unter operamrhein.de/de_DE/datenschutz

Hinweis zur Datenspeicherung
Auf unserer Homepage www.operamrhein.de finden Sie unseren Datenschutzhinweis unter dem Punkt „Datenschutz“.

DER NUSSKNACKER

DEMIS VOLPI IN ZUSAMMENARBEIT MIT JUNGEN
CHOREOGRAPH*INNEN

Demis Volpi zeigt uns mit seinem Nussknacker ein Familienportrait: einen großbürgerlichen, liebevollen Haushalt, in dem die jugendliche Clara an der Schwelle zum Erwachsenwerden steht. In den gewohnten Familientrubel rund um die Weihnachtsvorbereitungen platzt der exzentrisch verschrobene Drosselmeier. Er schenkt Clara einen Nussknacker, der ihre Phantasie beflügelt und sie nachts auf eine verrückte Reise in ihr Innerstes – zu ihren Fragen und Wünschen führt. //

Dauer ca. 2 Stunden, eine Pause // Empfehlung: ab 6 Jahren

IHR TERMIN: SO 23. JANUAR 2022, 18.30 UHR

HÄNSEL UND GRETEL

ENGELBERT HUMPERDINCK

f Es macht natürlich viel mehr Spaß zu spielen, als bei der Hausarbeit zu helfen! Das wissen auch Hänsel und Gretel. Dumm nur, dass sie bei ihrem ausgelassenen Spiel die Milchkanne zerschlagen und das Abendessen damit dahin ist. Was soll nun bei der bettelarmen Familie auf den Tisch kommen? Die Mutter schimpft ihre Kinder aus und schickt sie zum Beerensuchen in den Wald. Was als Abenteuer beginnt, wird in der Dämmerung allerdings schnell ernst: Die Geschwister verirren sich und geraten bald in die Fänge der bösen Hexe. Nun müssen sie all ihren Mut und Scharfsinn zusammennehmen, um sich zu befreien. //

Dauer ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause // Empfehlung: ab 6 Jahren

IHR TERMIN: SO 20. FEBRUAR 2022, 18.30 UHR

L'ELISIR D'AMORE

GAETANO DONIZETTI

Ein kleiner Schluck vom Liebestrank und schon geht der sehnstchtig erhoffte Traum der Zweisamkeit in Erfüllung – ein Wunschbild, dem auch Nemorino verfällt. Um Adina zu gefallen, wäre ihm jedes Mittel recht, doch sie verlacht ihn wie das restliche Dorf auch, und lässt sich lieber auf den reichen Schönling Belcore ein. Als ein Wunderheiler die Stadt betritt und seine Zaubermittel anpreist, wittert Nemorino seine Chance auf Liebe... Die Inszenierung von Joan Anton Rechi versprüht temporeich italienisches Flair auf der Bühne. //

Dauer ca. 2 ½ Stunden, eine Pause // Empfehlung: ab 14 Jahren

IHR TERMIN: MI 13. APRIL 2022, 19.30 UHR



DER KAISER VON ATLANTIS

VIKTOR ULLMANN

Ausgerechnet in der Hölle eines Konzentrationslagers fand Viktor Ullmann seine unverwechselbare Stimme als Komponist. Die Parabel über die Arbeitsverweigerung des Todes, der sich nicht länger zum mörderischen Handlanger des despotischen Kaiser Overall instrumentalisieren lassen möchte, entstand 1943/44 im Konzentrationslager Theresienstadt. Ihre Botschaft, aufzustehen gegen Unrecht und Unterdrückung, trägt bis in unsere Gegenwart, wie die unlängst mit dem 11. Internationalen Opernregie-Preis ausgezeichnete Regisseurin Ilaria Lanzino in ihrer eindringlichen Inszenierung nachvollzieht. //

Dauer ca. 1 Stunde, keine Pause // Empfehlung: ab 12 Jahren

IHR TERMIN: SA 21. MAI 2022, 19.30 UHR

MACBETH

GIUSEPPE VERDI

„Macbeth“ nach Shakespeares vielgespieltem Drama ist ohne Zweifel das dämonischste Werk Verdis. Es handelt von der vergänglichen Natur der Macht und zeigt, wie eine Kette von Gewalt, Terror und Paranoia entsteht und einen achtbaren Krieger zu einem Tyrannen und hilflosen Schlächter werden lässt. Durch die Prophezeiungen von Hexen wird Macbeth von einem beispiellosen Ehrgeiz und Machthunger befallen, den seine Frau noch schürt und gefährlich aufheizt. //

Dauer ca. 3 Stunden, eine Pause // Empfehlung: ab 16 Jahren

IHR TERMIN: FR 24. JUNI 2022, 19.30 UHR

RONJA RÄUBERTOCHTER

JÖRN ARNECKE

„In der Nacht, als Ronja geboren wurde, rollte der Donner über die Berge. Ja, es war eine Gewitternacht, dass sich selbst alle Unholde, die im Mattiswald hausten, erschrocken verkrochen ...“.

„Ronja Räubertochter“, die fantastische Erzählung von Astrid Lindgren, kehrt in der musikalischen Bearbeitung von Jörn Arnecke zurück. Das Werk, das im Rahmen der Kooperation Junge Opern Rhein Ruhr 2014 entstanden ist, lobte die Frankfurter Allgemeine Zeitung als „fulminante Oper für die ganze Familie, von den jungen Besuchern jubelnd angenommen“. //

Dauer ca. 2 Stunden, eine Pause // Empfehlung: ab 8 Jahren

IHR TERMIN: SO 27. MÄRZ 2022, 15.30 UHR

